

אז: מלכת יופי ודוגמנית  
היום: מפעילת בריכת שחייה טיפולית

# דג נוי

למעלה מ-20 שנה אחרי ימי הדוגמנות, ימית (נוי) כספי נמצאת היום במקום אחר. וטוב לה מאוד שם

הראיון עם ימית כספי, לשעבר ימית נוי, שזכתה בתואר מלכת היופי לשנת 1987 כשהיא בת 17 וחצי, התקיים ימים ספורים לאחר שעברה ניתוח להסרת משקפיים. הנה, עוד לפני שהוחלפה מלה כבר צץ פרדוקס: ראיון עם מלכת יופי שלא יכולה להצטלם.

לטובת המתעניינים אפשר להבהיר כבר בשלב זה: השנים היטיבו עם כספי. ולא שקורם היא נראתה רע, על אף שהתחרות שבה זכתה התקיימה בעיצומן של שנות ה-80, עשור שיש מעט מאוד דברים טובים להגיד עליו מבחינת האופנה ששלטה בו. בגיל 41, 23 שנה אחרי שזכתה בתואר, כספי נמצאת במקום אחר לגמרי: נשואה ואם לשלוש (בנות 10.5, 7.5 ו-3.5), היא מפעילה כיום בריכת שחייה טיפולית לילדים בקיבוץ נצר סירני, ביחד עם בעלה שי שנשט את קריירת הצילום שלו. היא אחראית על הצד הטיפולי, הוא על הניהול.

גם התשובה שלה לשאלה עד כמה יופי הוא דבר שמעסיק אותה היום, היתה יכולה להיחשב כקלישאה בכל סיטואציה אחרת. "בעובדה שאתה שואל ולא אני מדברת על זה – תמונה התשובה", היא עונה. "זה לא מעסיק אותי. יופי מבחינתי הוא קידום של ילד. יופי מבחינתי הוא כשאתו ילד מעצים את היכולת שלו, עושה צעד, לא רוקא במובן הפיזי; צעד אחד מעבר לעצמו, מעבר למה שהוא תפס את היכולת שלו". התשובה של כספי משכנעת, ולא בכדי. אחרי שנים של צילומי דוגמנות מסביב לעולם, כספי מקדישה את זמנה לילדים שזקוקים לסיוע, החל מילדים פגועים, עם שיתוק מוחין ואוטוים, ועד לילדים עם קשיים בקואורדינציה, ליקוי יציבתי ובעיות קשב וריכוז. אפילו את הטובקיסטים לכתבה שפורסמה עליה לפני שש שנים ב-ynet היא הצליחה לשכנע: "שברת לי מיתוס", כתב עליה אחד מהם, "מלכת יופי עם יופי פנימי. אחת שחושבת. בהצלחה רבה".

דרך ארוכה עברה כספי, ילידת ראשון לציון, מאימוני הבריכה בגיל 12 ועד שהחלה לעסוק בהידורתרפיה. "הספורט היה אצלי בוורידים. מין נטייה טבעית". בגיל 15 וחצי השתתפה בקורס מדריכי שחייה במכון וינגייט. לקראת סוף הקורס התקיימה במקום אליפות ישראל בשחייה, ועבודת הגמר של הקורס כללה תצפית על המשחים. בעודה יושבת על הטריבונות ניגש אליה צלם "יריעות אחרונות" מיכאל קרמר וביקש לצלם אותה. "זה הפתיע והביך אותי, ואמרת לא תודה. אני חושבת שהוא הופתע מהתגובה ואני זוכרת אותו אומר 'אני עוד אוכיה לך שתמונה שלך תיכנס לעיתון'".

למחרת בבוקר הופיעה תמונה שלה בבגד ים על הטריבונוה בווינגייט, תחת הכותרת "המאמנת נשארה יבשה". בסוף השבוע התפרסמה תמונה נוספת שלה במסגרת סיכום אליפות ישראל לשחייה. כמה חודשים לאחר מכן היא קיבלה פנייה להשתתף בתחרות מלכת היופי לאחר שמכרה רחוקה של המשפחה המליצה עליה. היא היתה בת 16, וסירבה. שנה לאחר מכן כבר השיבה בחיוב.

מה את זוכרת מהתחרות?  
"בעיקר עוצמה של תחושות שלא הייתי רגילה להן. האורות, התפאורה, הבמה, ריגוש מאוד גדול שנובע מתחושות לא מוכרות. אבל הכי אני זוכרת את עפרה חזה שהשתתפה בחלק האמנותי. היא היתה אלילת הילדות שלי, החדר שלי היה מלא בתקליטים ובפוסטרים שלה".



ימית כספי עם בתה. הבנתו שאני רוצה לעבוד עם תינוקות בשלב שאני הכי יכולה לתרום להם

מטפלת".

בהמשך למדה כספי הידרותרפיה בבית איזי שפירא, "ובמקביל עברתי עוד כמה הכשרות: הפעלה לתינוקות במים, מצילי בריכה, מגישי עזרה ראשונה". היא עבדה בכריכות שונות, ולפני שבע שנים, פתחה את "הבריכה של ימית" שפועלת מאז כמרכז התפתחותי-טיפולי. "המים מהווים עבורנו מקור לצמיחה ולהתפתחות. המים מגלים אמת אודותינו. התבוננות בדרך המים מנחה אותנו לשקיפות", מסביר המוטו באתר הבית של הבריכה. "הבנתי שאני רוצה לעבוד עם תינוקות בשלב שאני הכי יכולה לתרום להם", אומרת כספי, "כשהם כמו חומר ביד היוצר. זה השלב שבו אתה יכול הכי להשפיע ולבנות את הכישורים של הילדים האלה. זה כמו ברפואה, שרופא צריך להחליט במה הוא מתמחה. אני רוצה לעבוד עם תינוקות וילדים".

ומה הלאה?

"כרגע אני מפתחת משטחי תנועה שיוכלו לשמש גם כמשטח מימי וגם כמשטח יבשתי, שישרתו חרדי טיפול, קליניקות, מסדרונות של מכוונים ושל בתי ספר. הרעיון הוא ליצור מרחב משחקי חופשי ופתוח שיאפשר לילד לבטא את עצמו באופן חווייתי, לא דווקא כתוצאה מכך שהוא מקבל הוראות וחוקי משחק ברורים. בראש ובראשונה אני יוצאת מתנועה; זה יכול להיות גם במים וגם ביבשה. החזון שלי קדימה הוא להגיע עם משטחי התנועה האלו ולהרחיב את עולמם של אלפי ילדים".

בנוסף עובדים כספי ובעלה על חידושים נוספים הקשורים באופן עקיף לפעילויות בכריכה, דוגמת ה"לוג בוק", הדומה ליומנים של חובבי הצלילה – יומן מעוצב שבאמצעותו אפשר יהיה לעקוב אחר ההתפתחות של הילד דרך הפעילות שלו במים. נראה שמצאת את המקום שלך.

"כן. כשאני חולמת קדימה אני ממשיכה בתוך מה שאני עושה ומפתחת את זה הלאה".

אם אחת הבנות שלך תרצה להשתתף בתחרות מלכת יופי, איך תגיבי?

"אני לא חושבת שתהיה לי המלצה לכאן או לכאן. אני רואה את שני הצדדים של הנושא, ואני רואה את מי שהן. אם הילד מראה רצון אפשר ללכת איתו ולהדריך אותו. מה שכך, אני מאוד לא אוהבת שזה בא מההורים".

יובל סער



87'. מלכת היופי של ישראל, על שער "לאשה"

במשך עשור דיגמנה כספי עבור מיטב החברות בישראל דוגמת גוטקס, דיווה, פולגת, גולף, המשביר לצרכן, ד"ר פישר ועוד. היא השתתפה בתצוגות ונסעה להצטלם בפאריס, מילאנו ויפן. לאחר השירות הצבאי סיימה את לימודיה לתואר ראשון בחינוך גופני בסמינר הקיבוצים, שנמשכו ארבע שנים, אך בשלב ההתנסות המעשית הבינה שזה לא בשבילה. "המסגרת שבה הייתי צריכה לעבוד היתה לפי הנחיות מוכתבות מראש של משרד החינוך. גם אם את מורה יצירתית שעושה יופי של פעילויות עם הילדים, את מרגישה שזה לא המקום שלך. במידה מסוימת זה היה סוג של שוק, כי הנה, החלום עומד להתגשם והתואר עוד מעט בידיים, אבל מה אני עושה איתו? אז התחיל החיפוש".

בינתיים החלה כספי לעבוד בחברות שמוכרות ציוד לענפי ספורט. במסגרת עבודתה הגיעה לתחרויות ואליופיות שחלקן התרחשו בכריכות שחייה. "בשלב מסוים הבנתי שחיפשתי מאוד רחוק אבל כאן מתחת לאף חיכתה השחייה. התחלתי לברוק ולראשונה גיליתי שיש כזה דבר שנקרא הידרותרפיה, טיפול ושקום במים. כדי להכיר מקרוב הגעתי לספיבק, מרכז הספורט לנכים של איל"ן ברמת גן. שם הבנתי שאני רוצה להיות